

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**МО «Баяндаевский район»**

**МБОУ «Загатуйская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

  
-----

Буинова М.Б.

Протокол № 1 от

«18» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

  
-----

Маласханова В.М.

Протокол № 1 от

«18» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
-----

Халапханов Г.К.

Приказ № 64 от

«30» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Бурятская литература»**

для обучающихся 11 класса

д.Загатуй 2024

## Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Программа среднего (полного) общего образования по родной литературе составлена по учебнику и хрестоматии Буряад литература 11 класс, авторы-составители Балданов С.Ж., Бальжинимаев Д.Ц., Махатов В.Б.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса, реализуется за счет часов школьного компонента ОУ.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что качественные изменения характера национальной политики нашего государства, а также отношения общества к проблеме развития и возрождения национальных языков и культур, делают преподавание национальных языков народов России необходимым условием и неотъемлемой частью литературного образования школьников. Национальные языки становятся действенным фактором национально-культурного развития общества. Все это существенно повышает их статус и значение как общеобразовательной учебной дисциплины.

Программа составлена с учетом принципов научности, системности, доступности, диалога культур, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Рабочая программа выполняет две **основные функции**:

**Информационно-методическая** функция повышает уровень литературного образования школьников, способствует формированию у школьников целостной картины мира.

Бурятский язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся, формированию основ филологического образования школьников.

**Организационно-планирующая** функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

### Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет "Бурятская литература" в 11 классе занимает одно из ведущих мест в общей системе эстетического и нравственного воспитания школьников образовательных учреждений Иркутской области, в развитии их самосознания, познавательных интересов, коммуникативных способностей, художественного вкуса, читательской и речевой культуры.

В основу литературного образования старшей школы входят чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями бурятских писателей и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Целью изучения** бурятской литературы в общеобразовательной школе являются:

- содействие всестороннему развитию, духовному обогащению, активному становлению и самореализации человека в современном мире;
- воспитание национально сознательного гражданина;
- выработка у обучающихся устойчивой мотивации к изучению бурятской литературы;
- развитие творческих способностей, желание к написанию творческих сочинений;

**Основные виды устных и письменных работ в 11 классе:** выразительное чтение,

пересказ всех видов, подготовка характеристики героя или героев, рассказ, сообщение, комментарий, рецензия, доклад, лекция, монолог, диалог, использование словарей.

– **устные виды работ:** составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций, создание сочинений проблемного характера, рассуждений, всех видов характеристик героев, а также создание оригинальных произведений, создание отзыва на книгу, фильм, спектакль  
- **письменные виды работ:** контрольные письменные работы, изложения, сочинения и тесты.

### **Описание места курса в учебном плане**

На изучение бурятской литературы в 11 классе отводится 34 часов, 1 час в неделю.

В 10-11 классах к каждому разделу программы представлены основные теоретические понятия, которые должны усвоить обучающиеся, государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки обучающихся, названия произведений для заучивания наизусть. Выделено ориентировочное количество часов для развития речи (они используются на подготовку и написание сочинений), а также на выполнение контрольных тестов и внеклассного чтения. Учебно-воспитательный процесс уроков бурятской литературы предполагает формирование целостного представления о ней, как о важной составляющей национальной культуры, повышения общего уровня культуры будущего национально сознательного поколения, развитие его творческого, интеллектуального потенциала, выработка здорового, полноценного мировоззрения, в котором будут преобладать критерии толерантности и патриотизма.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате изучения бурятской литературы ученик должен *знать/понимать:*

- основное содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества бурятских писателей и поэтов;
- основные теоретико- литературные понятия;
- литературные понятия: жанры, стили;
- художественные средства (эпитеты, сравнения, метафоры и др.).

*уметь:* - воспроизводить содержание литературных произведений;

- определять род и жанр произведения, определять тему и главную мысль произведения;
- выразительно читать изученные произведения (их фрагменты), соблюдать нормы литературного произношения;

- анализировать текст по содержанию, идейной проблематике, художественным средствам;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии и сочинения разных жанров на литературные темы. *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- создавать связные тексты (устный и письменный) на необходимую тему; - участвовать в диалоге или дискуссии;

- определить свой круг чтения по бурятской литературе.

### **Контроль уровня обученности**

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Сочинение (отзыв, ответы на вопросы по форме).
2. Тест.
3. Выразительное чтение текста.
4. Письменный анализ лирического произведения.
5. Проверка техники чтения.

### **Литература и средства обучения**

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы должно включать:

1. информационную поддержку деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий (доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);

2. укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и рабочими тетрадями, дополнительной литературой. Также фонд дополнительной литературы должен включать современную художественную литературу, справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей.

### **Критерии оценивания сочинений**

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится на основании сочинения и других письменных проверочных работ (письменные ответы на вопросы, реферат, эссе, доклад, анализ литературного произведения и др.). Являясь составной частью системы работы по литературе, они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития как письменной, так и устной речи.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил соблюдения стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно – нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и другие).

### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно–следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений бурятского фольклора и фольклора других народов, бурятских писателей XIX–XX веков;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- *в ценностно – ориентационной сфере:*
- приобщение к духовно–нравственным ценностям бурятской литературы и культуры, сопоставление их с духовно–нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- *в коммуникативной сфере:*
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- *в эстетической сфере:*
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
- понимание бурятского слова в его эстетической функции, роли художественных образов литературных произведений.

## **II. Основное содержание учебного предмета**

### ***Основные теоретико-литературные понятия:***

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Содержание и форма.
- Историко-литературный процесс. Основные факты жизни и творчества выдающихся бурятских писателей XX века.
- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк; поэма; лирическое стихотворение, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-рассказчик. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.
- Деталь. Символ.
- Психологизм. Народность. Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

- Стиль.
- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рима. Строфа.
- Литературная критика.

В школе с родным языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания, полученные при изучении родной литературы.

### III. Тематическое планирование 11 кл.

№	Раздел и тема урока	Количество часов
1	Бурятская литература 60-80гг. Развитие литературы 60-80 гг. (поэзия, проза)	1
2	Развитие литературы 60-80 гг. (драматургия)	1
3	Творчество Ч.Ц.Цыдендамбаева Ч.Ц.Цыдендамбаев «Бурятка». Судьба героев – судьба народная.	1
4	Ч.Ц. Цыдендамбаев «Бурятка». Чтение и анализ повести.	1
5	Творчество Н.Г.Дамдинова «Родник в моем краю».	1
6	Венок сонетов «Звездная дорога» Н.Г.Дамдинова.	1
7	Н.Г.Дамдинов. Поэма «Имя отца»	1
8	Образы, показанные в поэме «Имя отца». Лирика исповедальных авторских монологов.	1
9	Контроль знаний. Тестовые вопросы и задания.	1
10	Творчество Д-Р.О. Батожабая. Многогранный дар. Роман – трилогия «Похищенное счастье».	1
11	Чтение и анализ романа «Похищенное счастье».	1
12	Образы главных героев. Духовные и нравственные искания народа.	1
13	Творчество Б.М.Мунгонова. На берегах бурливого «Хилка	1
14	Тема и идея романа «Хилок наш бурливый». Многообразие характеров в романе.	1
15	Образ Ширабона («Хилок наш бурливый»).	1
16	Контроль знаний. Тестовые вопросы и задания.	1
17	Резьба по небу (о творчестве Д.З.Жалсараева). «Гимн республики Бурятии».	1
18	Цикл стихотворений Д.З.Жалсараева «Песни земли». «Песнь обелиска».	1
19	Поэма Д.З.Жалсараева «Главная дорога». Нравственные искания поэта.	1
20	Двенадцать его драгоценностей (творчество А.А.Бальбурова).	1
21	Роман А.А.Бальбурова «Поющие стрелы». Время, показанное в романе.	1
22	Образы жителей Хасанги по роману «Поющие стрелы».	1

23	Язык и особенности романа «Поющие стрелы».	1
24	Лицо сегодняшнего дня – Ц-Ж.Ж. Жимбиев.	1
25	Роман «Год огненной змеи». Художественное осмысление действительности.	1
26	«Год огненной змеи». Строение романа. Образ автора в романе.	1
27	«Год огненной змеи». Образ главного героя Батожаба.	1
28	Творчество Д.А. Улзытуева . Подарок его – ая ганга.	1
29	Цикл стихотворений «Ая ганга» Д.А.Улзытуева.	1
30	Анализ стихотворений из цикла «Ая ганга». Песни о неброской красоте земного.	1
31	Повторение. Бурятская литература как часть многонациональной литературы.	1
32	Контроль знаний. Итоговые тесты и задания.	1
33	Современная бурятская литература (обзор).	1
		33 часа



### Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту