

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**МО «Баяндаевский район»**

**МБОУ «Загатуйская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

  
-----

Буинова М.Б.

Протокол № 1 от

«28» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

  
-----

Маласханова В.М.

Протокол № 1 от

«28» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
-----

Халапханов Г.К.

Приказ № 64 от

«28» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Бурятская литература»

для обучающихся 1 – 4 классов

д.Загатуй 2024

## 1 класс

### І.Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы в 1 классе – 33 ч. (1 час в неделю) по УМК Е.Б.Очирова, В.Н. Очирова, Л.Д. Доржиева, С.И. Аюшиева «Мүшэхэн», Улан – Удэ. Бэлиг. 2006

Изучение бурятской литературе в 1 классе направлено на достижение **целей:**

приобщение младших школьников к чтению на бурятском языке;

формирование способов и приемов работы над текстом;

овладение основными видами устной и письменной литературной речи;

приобщение к ценностям родной бурятской литературы и культуры;

формирование читательского кругозора и читательской компетенции младшего школьника;

восприятие текста произведения, умение слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);

воссоздание в своем воображении прочитанного (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, справедливости и ответственности.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач:**

развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности;

обеспечение полноценного восприятия учащимися литературного произведения: понимания текста и специфики его литературной формы, понимания точки зрения писателя;

овладение навыками чтения вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

формулирование и выражения своей точки зрения (позиции читателя);

включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, в работу в парах и группах;

расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающего условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для

изучения на уроке (в учебнике), для дополнительного самостоятельного чтения (в книге для внеклассного чтения).

Курс «Бурятская литература» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений бурятских писателей. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Изучение предмета «Бурятская литература» решает важнейшие задачи начального обучения и готовит младшего школьника к успешному изучению бурятской литературы в средней школе.

В процессе изучения предмета формируется духовно-нравственное воспитание, закладываются базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, нравственно-эстетические и семейные ценности, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные результаты:**

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к бурятскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства), формирование патриотических ценностей;

овладение знаниями о родной культуре, религии, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и религии других народов;

формирование и развитие представлений о нравственных понятиях, семейных ценностях, любви к природе, отраженных в литературных произведениях;

– элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

– осознание языка как основного средства общения между людьми; знакомство с языком через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции.

#### **Метапредметные результаты:**

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

использовать средства родного языка для решения учебных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

#### **Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений об окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

формирование потребности в систематическом чтении, умений использовать знания на практике;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;

читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;  
– осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

– читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:

– делать выводы из прочитанного;

– выражать собственное мнение по поводу прочитанного;

– выражать суждение относительно поступков героев;

– соотносить события в тексте с личным опытом;

– пополнять свои знания.

## **II. Содержание учебного предмета, курса**

**В первом полугодии 1 класса** на уроках обучения грамоте на бурятском языке дети учатся читать, **во втором полугодии** проводятся уроки литературного чтения на бурятском языке и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные практические представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение).

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух бурятской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного произведения.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное составление плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой

части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд преданий (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Письмо** (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения бурятской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, произведения бурятских авторов.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки и т.д.) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Из истории бурятского книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### III. Тематическое планирование

| №  | Раздел и тема урока   | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1  | Тема: «Табан хушуун мал». (Пять видов животных)   | 1                |
| 2  | Традиции, обычаи бурят  | 1                |
| 3  | Сурхарбан. Сагаалган .  | 1                |
| 4  | Ц. Дондокова «Эхэ орон» (“Родина”)  | 1                |
| 5  | Гласные звуки   | 1                |
| 6  | Гласные и согласные звуки   | 1                |
| 7  | Согласные звуки   | 1                |
| 8  | Звуки ы, ии, оо   | 1                |
| 9  | «Комбайн»   | 1                |
| 10 | Звуки и буквы   | 1                |
| 11 | Звуки и буквы я, яа, е, ео  | 1                |
| 12 | Ю.Эрдынеев «Хатар наадан». (“Танец”)  | 1                |
| 13 | 12 месяцев. Ж. Юбухаев «Сээр». («Запрет»)   | 1                |
| 14 | Э. Дугаров «Сэрэгшэ болохо гүб?». («Буду ли солдатом?»)   | 1                |
| 15 | С. Содномов «Хабар». («Весна») Ж. Зимин «Улаалзай» («Саранка»)                                    | 1                |
| 16 | Д. Ошоров «Шубуунай аша туһа». («Помощь птице») Э. Манзаров «Муу амата» (« Накликал»)             | 1                |
| 17 | Г. Дашабылов «Мартын найман» («Восьмое марта»), Д. Ошоров «Эжын һайндэр» («Мамин праздник»).      | 1                |
| 18 | Д. Ошоров «Зураг» («Рисунок»). Ш. Нимбуев «Гурбан нүхэд» («Три друга»)                            | 1                |
| 19 | Л. Толстой «Яһахан» («Косточка»)  | 1                |
| 20 | А. Тороев «Табан хурган» («Пять пальцев»)   | 1                |
| 21 | А.Тороев. Онтохонууд ( Сказки)  | 1                |
| 22 | Сказка «Хуурша хүбүүн» («Мальчик –хурчи»), Д.Ошоров «Һургаалтай хүбүүн» (« Воспитанный мальчик»). | 1                |
| 23 | Сказки «Будамшуу», «Баабгай жэрхи хоер» («Медведь и бурундук»)                                    | 1                |
| 24 | «Гэсэр богдо хүбүүн» («Богатырь Гэсэр»), «Мориной соло дуудалга» («Восхваление коня»)             | 1                |
| 25 | Пословицы, загадки.   | 1                |
| 26 | Р-Х. Очирова «Буряад орон» («Бурятия»)  | 1                |
| 27 | «Байгал далаймнай хэтэдээ мүнхэ байг!» («Пусть вечным будет наш Байкал!»)                         | 1                |
| 28 | «Зунай саг». («Летняя пора»)  | 1                |
| 29 | Л. Шагдаров «Ая ганга»  | 1                |
| 30 | Д. Улзытуев «Эрьесэ» («Круговорот»)   | 1                |
| 31 | «Зунай амаралта» («Летние каникулы»)  | 1                |
| 32 | Д. Улзытуев «Сэсэг малгай» («Шапка из цветов»)  | 1                |
| 33 | Сказки «Могой ба эрэ тахья» «Змея и петух»), «Тэнэг мэлхэй» («Глупая черепаха»)                   | 1                |
|    |   | 33               |



## 2 класс

### I. Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

«Бурятская литература» является одним из основных предметов в школах с родным (бурятским) языком обучения. Наряду с бурятским, русским языками, литературным чтением и литературой на русском языке формирует функциональную грамотность, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным бурятским языком.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы на этапе начального общего образования во 2 классе – 34 ч. (1 час в неделю) по УМК С.Ц.Содномов, Ц.Д.Цыденова, Ц.Б. Цыдыпова «Түрэлхи хэлэн», Улан –Удэ, «Бэлиг», 2006

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение бурятской литературе во 2 классе направлено на достижение **целей:**

- приобщение младших школьников к чтению на бурятском языке;
- формирование способов и приемов работы над текстом;
- овладение основными видами устной и письменной литературной речи;
- приобщение к ценностям родной бурятской литературы и культуры;
- формирование читательского кругозора и читательской компетенции младшего школьника;
- восприятие текста произведения, умение слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздание в своем воображении прочитанного (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, справедливости и ответственности.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач:**

- развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности;
- обеспечение полноценного восприятия учащимися литературного произведения: понимания текста и специфики его литературной формы, понимания точки зрения писателя;
- овладение навыками чтения вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- формулирование и выражения своей точки зрения (позиции читателя);

включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, в работу в парах и группах;

расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающего условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (в учебнике), для дополнительного самостоятельного чтения (в книге для внеклассного чтения).

Курс литературного чтения на бурятском языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений бурятских писателей. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Изучение предмета «Бурятская литература» решает важнейшие задачи начального обучения и готовит младшего школьника к успешному изучению бурятской литературы в средней школе.

В процессе изучения предмета формируется духовно-нравственное воспитание, закладываются базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, нравственно-эстетические и семейные ценности, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

### **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные результаты:**

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к бурятскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства), формирование патриотических ценностей;

овладение знаниями о родной культуре, религии, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и религии других народов;

формирование и развитие представлений о нравственных понятиях, семейных ценностях, любви к природе, отраженных в литературных произведениях;

– элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

– осознание языка как основного средства общения между людьми; знакомство с языком через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции.

#### **Метапредметные результаты:**

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

использовать средства родного языка для решения учебных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

### **Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений об окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

формирование потребности в систематическом чтении, умений использовать знания на практике;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;

читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;  
– осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

– читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:

– делать выводы из прочитанного;

– выражать собственное мнение по поводу прочитанного;

– выражать суждение относительно поступков героев;

– соотносить события в тексте с личным опытом;

– пополнять свои знания.

### **III. Содержание учебного предмета, курса**

**Во 2 классе** ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух бурятской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного произведения.

### **Говорение** (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное составление плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд преданий (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Письмо** (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения бурятской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, произведения бурятских авторов.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки и т.д.) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Из истории бурятского книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

#### IV. Тематическое планирование

| №  | Раздел и тема урока   | Количество часов |
|----|---|------------------|
|    | <b>Здравствуй, школа!</b>   | <b>1</b>         |
| 1  | Ц.Д.Хамаев «1 сентября»   | 1                |
|    | <b>Родной язык – родная земля</b>   | <b>2</b>         |
| 2  | Х.Н.Намсараев, Э.Дугаров, Ч-Р.Н.Намжилов, Г.Дашабылов, Д.А. Улзытуев, Н.Г.Дамдинов «Венок стихов о родном языке». | 1                |
| 3  | С.Бабуев «Түрэл нютагай татаса» («Родной Земли притяжение»)   | 1                |
|    | <b>Пейзаж осени</b>   | <b>2</b>         |
| 4  | Ч.Цыдендамбаев «Намарай ой соо» («В осеннем лесу»)  | 1                |
| 5  | Б.Намсарайн «Бургааһан түүдэг» («Костер из веток»)  | 1                |
|    | <b>Природа и человек</b>  | <b>3</b>         |
| 6  | Д.Шангаева «Арсалдаан» («Спор»)   | 1                |
| 7  | Б.Намсарайн «Булаг» («Родник»)  | 1                |
| 8  | Ц.-Д.Будаев «Нютагайм шубууд» («Птицы нашей местности»)   | 1                |
| 9  | <b>Внеклассное чтение.</b> Филипп Балдаев «Борьбилоо ноен»  | 1                |
|    | <b>Что такое хорошо, что такое плохо?</b>   | <b>5</b>         |
| 10 | Ц.-Д.Дондокова «Хэн хайн, хэн мууб?» («Кто хороший, кто плохой?»)»  | 1                |
| 11 | А.Мангатханов «Мартамхай Мархай» («Рассеянный Мархай»)  | 1                |
| 12 | Ж.Балданжапон «Та» («Вы»)   | 1                |
| 13 | Б.Санжин «Аягүй ушар» («Неприятный случай»)   | 1                |
| 14 | Д.Ошоров «Дохолон хүн» («Хромой человек»)   | 1                |
| 15 | <b>Внеклассное чтение.</b> Жан Зимин «Түрүүшын нурагшад» («Первые ученики»)                                       | 1                |
|    | <b>Устное народное творчество</b>   | <b>4</b>         |
| 16 | Загадки   | 1                |
| 17 | Скороговорки  | 1                |
| 18 | Пословицы и поговорки   | 1                |
| 19 | Бурятские народные сказки. «Хулгана тэмээн хоёр» («Мышь и верблюд»)   | 1                |
|    | <b>Здравствуй, зима!</b>  | <b>2</b>         |
| 20 | Б.-Ж.Гармажапов «Үбэл» («Зима»)   | 1                |
| 21 | Ш.Нимбуев «Ёлкын дэргэдэ» («У ёлки»)  | 1                |
|    | <b>Писатели – детям</b>   | <b>3</b>         |
| 22 | Б.Абидуев «Муура багша» («Учитель Мура»)  | 1                |
| 23 | Ц.-Д.Дондокова «Саһан баабхайн гомдол» («Обида снеговика»)  | 1                |
| 24 | Ц.-Д.Дондокова «Саһан хүгжэм» («Музыка снега»)  | 1                |

|    |  |          |
|----|--|----------|
|    | <b>Праздник Белого месяца – Сагаалган!</b>                                   | <b>3</b> |
| 25 | М.Чойбонов «Сагаан нараар!» («С Белым месяцем!»)                             | 1        |
| 26 | Г.Дашабылов «Арбан хоёр жэл» («Двенадцать годов»)                            | 1        |
| 27 | Г.Бадмаева «Сагаалганай бэлэг» («Подарок к Сагаалгану»)                      | 1        |
| 28 | <b>Внеклассное чтение.</b> Дольен Мадасон «Түмэршэн»                         | 1        |
|    | <b>Стихи о животных</b>  | <b>2</b> |
| 29 | Г.Чимитов «Табан хушуун мал» «Пять видов домашних животных»)                 | 1        |
| 30 | Ц.-Б.Бадмаев «Хонин мөөрэдэг гү, али маарадаг гү?» («Овца мычит или блеет?») | 1        |
|    | <b>Здравствуй, весна!</b>  | <b>2</b> |
| 31 | Б.Цырендашиев «Эжымни» («Моя мама»)  | 1        |
| 32 | М.Осодоев «Аша хүбүүн» («Внук»)  | 1        |
|    | <b>Литературные сказки</b>   | <b>1</b> |
| 33 | Б.Абидуев «Гэхэ бабанын түүхэ» («История козлёнка Бабаны»)                   | 1        |
|    | <b>Стихи о родном крае</b>   | <b>1</b> |
| 34 | М.М.Хамгушкеева «Усть – Орда»  | 1        |
|    |  | 34 часа  |



## Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

«Бурятская литература» является одним из основных предметов в школах с родным (бурятским) языком обучения. Наряду с бурятским, русским языками, литературным чтением и литературой на русском языке формирует функциональную грамотность, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным бурятским языком.

### Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы на этапе начального общего образования в 3 классе – 34 ч. (1 час в неделю) по УМК Содномов С.Ц., Цыденова., Жамбалова Д.П., Дулмаева Б-Х.О. «Түрэлхи хэлэн», Улан-Удэ, «Бэлиг», 2011г

### Общая характеристика учебного предмета

Изучение бурятской литературе в 3 классе направлено на достижение **целей:**

приобщение младших школьников к чтению на бурятском языке;

формирование способов и приемов работы над текстом;

овладение основными видами устной и письменной литературной речи;

приобщение к ценностям родной бурятской литературы и культуры;

формирование читательского кругозора и читательской компетенции младшего школьника;

восприятие текста произведения, умение слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);

воссоздание в своем воображении прочитанного (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, справедливости и ответственности.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач:**

развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности;

обеспечение полноценного восприятия учащимися литературного произведения: понимания текста и специфики его литературной формы, понимания точки зрения писателя;

овладение навыками чтения вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

формулирование и выражения своей точки зрения (позиции читателя);  
включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, в работу в парах и группах;

расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечиваю Курс литературного чтения на бурятском языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений бурятских писателей. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Изучение предмета «Бурятская литература» решает важнейшие задачи начального обучения и готовит младшего школьника к успешному изучению бурятской литературы в средней школе.

В процессе изучения предмета формируется духовно-нравственное воспитание, закладываются базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, нравственно-эстетические и семейные ценности, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

щего условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (в учебнике), для дополнительного самостоятельного чтения (в книге для внеклассного чтения).

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты:**

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к бурятскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства), формирование патриотических ценностей;

овладение знаниями о родной культуре, религии, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и религии других народов;

формирование и развитие представлений о нравственных понятиях, семейных ценностях, любви к природе, отраженных в литературных произведениях;

– элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

– осознание языка как основного средства общения между людьми;  
знакомство с языком через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции.

### **Метапредметные результаты:**

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

использовать средства родного языка для решения учебных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

**Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений об окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

формирование потребности в систематическом чтении, умений использовать знания на практике;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;

читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

- читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:

- делать выводы из прочитанного;

- выражать собственное мнение по поводу прочитанного;

- выражать суждение относительно поступков героев;

- соотносить события в тексте с личным опытом;

- пополнять свои знания.

## **II. Содержание учебного предмета, курса**

**В 3 классе** расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать («Байгал»), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с классикой детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, справочно-энциклопедическая литература.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои

впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### III. Тематическое планирование

| №  | Раздел и тема урока   | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
|    | <b>Здравствуй, наша школа!</b>  |              |
| 1  | Знакомство с учебником «Бурятская литература»<br>А. Доноев «Книга – море знаний...»                           | 1            |
|    | <b>Родной священный язык</b>  |              |
| 2  | Д-Н. Халхаров «Родной бурятский язык», Б. Батоев «Родина мать»  | 1            |
| 3  | Д. Ошоров «Буду актрисой»   | 1            |
| 4  | Ц-Д. Дондокова «Моя Родина!», «Наша Родина»   | 1            |
| 5  | Ц-Б. Бадмаев «Улан-Удэ», А. Бадаев «Улан – Удэ»   | 1            |
| 6  | А. Бадаев «Будем беречь Байкал!»  | 1            |
| 7  | М. Хамгушкеева «Обуса – родина красивых былин». О происхождении Эхирит и Булагат. Усть-Орда.                  | 1            |
|    | <b>Устное народное творчество</b>   |              |
| 8  | «Глупый волк»   | 1            |
| 9  | «Младший сын»   | 1            |
| 10 | Загадки. Пословицы  | 1            |
|    | <b>Стихи о природе</b>  |              |
| 11 | Б. Базарон «Летом», Г. Чимитов «Золотая осень», Г. Дашабылов «Осень», А. Жамбалон «Осень»                     | 1            |
|    | <b>Человеком становятся с детства</b>   |              |
| 12 | Э. Манзаров «Сорока и свинья», Ж. Балданжабон «Золотистый ягненок»  | 1            |
| 13 | Ц. Шагжин «Мамины наказания», Д. Цырендэшиев «Золотая ласточка»   |              |
| 14 | Б-Б. Намсарайн «Обида тетради»  | 1            |
|    | <b>Стихи о природе</b>  |              |
| 15 | А. Жамбалон «Молодой чабан», Ч. Гуреев «Наказ», А. Жамбалон «Благопожелание ровесникам», Н. Дамдинов «Галсан» | 1            |
|    | <b>Улигеры</b>  |              |
| 16 | А. Тороев «Как заяц обманул волка», «Трус», «Сорока и медведь»  | 1            |
| 17 | А. Шадаев «Сирота», «Спор орла и вороны»  | 1            |
|    | <b>Стихи о зиме</b>   |              |
| 18 | Г. Чимитов «Зимний день», Ц-Д. Дондокова «Я знаю»   | 1            |
| 19 | Ч-Р. Намжилов «Утром», Ш. Нимбуев «Лыжник»  | 1            |
| 20 | Д. Мадасон «Колючая ёлка», Ц-Ж. Жимбиев «Песни о ёлке», Ф. Манжиханов «Новогодняя игра»                       | 1            |
| 21 | Про Сагаалган, М. Батоин «Двенадцать лет»   | 1            |
| 22 | К. Ушинский «Проделки бабушки-зимы»   | 1            |
| 23 | Ц-Ж. Жимбиев «Край родной», Мунголов «Хилок наш бурливый»   | 1            |
|    | <b>Произведения знаменитых писателей</b>  |              |
| 24 | Х.Н. Намсараев «Взыскать долг»  | 1            |





## 4 класс

### I. Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

Учебная стратегия каждого этапа обучения предполагает три направления:

- развитие и совершенствование знаний, умений и навыков, приобретённых на предыдущем этапе;
- формирование новых, актуальных на данном этапе знаний, умений и навыков;
- учет в процессе преподавания зоны как ближайшего, так и перспективного развития.

Основным условием выполнения программы является создание, поддержание и развитие мотивации обучения, в основе которой лежит познавательный интерес, формирующийся последовательно.

«Бурятская литература» является одним из основных предметов в школах с родным (бурятским) языком обучения. Наряду с бурятским, русским языками, литературным чтением и литературой на русском языке формирует функциональную грамотность, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным бурятским языком.

Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы бурятской литературы. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной литературой, развивается и совершенствуется интерес к самостоятельному чтению.

На уроках бурятской литературы комплексно решаются все задачи литературного образования школьников: формируются и совершенствуются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития на бурятском языке, а также нравственно-этического воспитания.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы на этапе начального общего образования в 4 классе – 34 ч. (1 час в неделю) по УМК С.Ц. Содномова, Д.Д. Шойнжоновой, Д-Ц.Х.Бадмаевой «Родная речь» Книга для чтения в 4 кл. в 2-х частях. Программа разработана для бурятских школ.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение бурятской литературы в 4 кл. направлено на достижение **целей:**

- приобщение младших школьников к чтению на бурятском языке;
- формирование способов и приемов работы над текстом;
- овладение основными видами устной и письменной литературной речи;
- приобщение к ценностям родной бурятской литературы и культуры;
- формирование читательского кругозора и читательской компетенции младшего школьника;

восприятие текста произведения, умение слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);

воссоздание в своем воображении прочитанного (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, справедливости и ответственности.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач**:

развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности;

обеспечение полноценного восприятия учащимися литературного произведения: понимания текста и специфики его литературной формы, понимания точки зрения писателя;

овладение навыками чтения вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

формулирование и выражения своей точки зрения (позиции читателя);

включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, в работу в парах и группах;

расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающего условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (в учебнике), для дополнительного самостоятельного чтения (в книге для внеклассного чтения).

Курс литературного чтения на бурятском языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений бурятских писателей. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Изучение предмета «Бурятская литература» решает важнейшие задачи начального обучения и готовит младшего школьника к успешному изучению бурятской литературы в средней школе.

В процессе изучения предмета формируется духовно-нравственное воспитание, закладываются базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, нравственно-эстетические и семейные ценности, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты:**

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к бурятскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства), формирование патриотических ценностей;

овладение знаниями о родной культуре, религии, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и религии других народов;

формирование и развитие представлений о нравственных понятиях, семейных ценностях, любви к природе, отраженных в литературных произведениях;

– элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

– осознание языка как основного средства общения между людьми; знакомство с языком через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции.

#### **Метапредметные результаты:**

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

использовать средства родного языка для решения учебных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

#### **Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений об окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

формирование потребности в систематическом чтении, умений использовать знания на практике;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;

читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:
- делать выводы из прочитанного;
- выражать собственное мнение по поводу прочитанного;
- выражать суждение относительно поступков героев;
- соотносить события в тексте с личным опытом;
- пополнять свои знания.

### **III. Содержание учебного предмета, курса**

**В 4 классе** расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух бурятской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного произведения.

##### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное составление плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

##### ***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление

текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд преданий (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Письмо** (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения бурятской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, произведения бурятских авторов.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки и т.д.) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Из истории бурятского книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### IV. Тематическое планирование

| №  | Раздел и тема урока  | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1  | Д.З.Жалсараев «Родной край», М. Чойбонов «Родной язык».        | 1                |
|    | <b>Байкал – наше богатство</b>                                 | <b>3</b>         |
| 2  | Стихотворение Солбонэ Туя «Байкал»                             | 1                |
| 3  | Стихотворение Ч.Цыдендамбаева «Сэсэгхэн»                       | 1                |
| 4  | Рассказ А.Жамбалона «Помощь леса»                              | 1                |
|    | <b>Устное народное творчество</b>                              | <b>5</b>         |
| 5  | Загадки  | 1                |
| 6  | Пословицы и поговорки  | 1                |
| 7  | Благопожелания   | 1                |
| 8  | Бурятская народная сказка «Дружба с лисой»                     | 1                |
| 9  | Внеклассное чтение. Сказка «Шадмар и Шалхагар»                 | 1                |
|    | <b>Литературные сказки</b>                                     | <b>3</b>         |
| 10 | Б.Д.Абидуев «Оседлавший тигра»                                 | 1                |
| 11 | Б.Д.Абидуев «Оседлавший тигра»                                 | 1                |
| 12 | Сказка «Человек и кукушка»                                     | 1                |
|    | <b>Основатели бурятской литературы</b>                         | <b>15</b>        |
| 13 | Х.Н. Намсараев «Смерть сирот»                                  | 1                |
| 14 | Х.Н. Намсараев «Санхюудай»                                     | 1                |
| 15 | Ч. Ц. Цыдендамбаев «Гостеприимный отец»                        | 1                |
| 16 | Внеклассное чтение. Сказки Аполлона Андреевича Тороева         | 1                |
| 17 | Рассказ Ц.Номтоева «Старик Ашата»                              | 1                |
| 18 | Рассказ Ц.Номтоева «Старик Ашата»                              | 1                |
| 19 | Стихотворение Ж.Тумунова «Мой конь»                            | 1                |
| 20 | Рассказ Ц.-Д. Ж.-Б. Дамдинжапова «Мальчик Арюухан»             | 1                |
| 21 | Ц.Б..Б.Бадмаев. Сказка «Книга обмана»                          | 1                |
| 22 | Стихотворение Д.З.Жалсараева «Друг»                            | 1                |
| 23 | Рассказ Г.Дашабылова «Ночные птицы»                            | 1                |
| 24 | Внеклассное чтение. Стихотворение Г.Чимитова «Ворона и кролик» | 1                |
| 25 | Рассказ Н.Дамдинова «Забывчивый чабан»                         | 1                |

|    |  |               |
|----|--|---------------|
| 26 | Рассказ Б.Мунгонова «Комолый бык»                            | 1             |
| 27 | Стихотворение<br>Ц.-Д. Дондоковой «Люблю тебя, моя Бурятия!» | 1             |
|    | <b>Басни</b>   | <b>3</b>      |
| 28 | Басня БатоБазарона «Спор»                                    | 1             |
| 29 | Басня Г.Г.Чимитова «Медвежонок»                              | 1             |
| 30 | Басня Э.С.Манзарова «Школа лисы»                             | 1             |
|    | <b>Бурятский героический эпос «Гэсэр»</b>                    | <b>3</b>      |
| 31 | Война между небожителями.                                    | 1             |
| 32 | Рождение на земле богатыря.                                  | 1             |
| 33 | Рождение Гэсэра  | 1             |
| 34 | Внеклассное чтение. Гэсэр побеждает врагов                   | 1             |
|    |  | <b>34 час</b> |

