

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Иркутской области

МО «Баяндаевский район»

МБОУ «Загатуйская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Буинова М.Б.

Протокол № 1 от

«28» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Маласханова В.М.

Протокол № 1 от

«28» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Халапханов Г.К.

Приказ № 64 от

«30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Бурятская литература»

для обучающихся 5 – 9 классов

д.Загатуй 2024

5 класс

Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, который определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы.

Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Для реализации данной программы используется УМК Бурятская литература для 5 класса. Авторы: Будаев С.Д., Жанчипова Ц.С., Митупова Д.Х. - Улан-Удэ: "Бэлиг", 2011. Основной *целью* изучения бурятской литературы является воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету;
- развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

Задачи обучения:

- развивать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
- обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
- сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника;
- обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях;
- обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;
- развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения);
- развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс бурятской литературы в 6 классе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами бурятского литературного языка.

На уроках бурятской литературы в 5 классе продолжается активное чтение вслух, учащиеся учатся выявлять проблематику произведений, работают с особенностями художественной формы.

Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

Приобщение к искусству слова не может успешно осуществляться лишь только репродуктивной деятельностью, поэтому особое внимание следует обратить на творческие работы учащихся. Специальные вопросы посвящаются работе над проблемой синтеза различных искусств. Знакомство с произведениями живописи и иллюстрациями к изучаемому тексту, сравнение иллюстраций разных художников позволяет осуществить связь вербального образа с визуальным.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы в 5 классе – 34 ч. (1 час в неделю).

Формы занятий бурятской литературы

1. Основная форма занятия - урок чтения и изучения произведения
2. Аналитическая беседа по произведению
3. Разнообразные формы чтения текстов (выразительное чтение, чтение про себя, чтение наизусть, по ролям, инсценированное чтение)
4. Практические занятия по прочитанным произведениям.

Темы и методы преподавания

- Структурную основу урока составляет слово учителя и самостоятельная работа учащихся.
- Создание сравнительных характеристик героев произведения
- Словарная работа по произведению
- Работа с иллюстративным материалом
- Уроки презентации с использованием медиапроектора
- Беседа-анализ художественного произведения
- Создание проблемных ситуаций

Формы, методы, технологии обучения бурятской литературы в 5 классе.

- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта;
- продуктивная творческая деятельность: выразительное чтение, устное словесное рисование, инсценирование произведения;
- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста на всех этапах изучения литературы;
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с изменением лица рассказчика), ответов на вопросы;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы произведения.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения учащихся

- написание сочинений по литературным произведениям;
- творческие задания, их проверка: различные виды пересказов, ответы на вопросы (устные и письменные);
- создание рассказа - характеристики одного из героев или группы героев;
- проверка заученных наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- тестирование;
- контрольные вопросы;
- самостоятельные работы.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- пробудить интерес к чтению бурятской художественной литературе
- добиться активного восприятия художественного произведения
- развить правильное, беглое и выразительное чтение вслух бурятских художественных текстов, в том числе и наизусть
- помочь овладеть основными теоретическими понятиями
- развить умение выражать свое впечатление от прочитанного, давать развернутые ответы на вопросы
- научить умению писать отзыв, сочинение на самостоятельно прочитанное произведение.

Учащиеся должны знать:

- названия и авторов произведений;
- художественно-выразительные средства изображения;
- особенности жанров литературных произведений;
- различные виды пересказов

уметь:

- определять тему, основную мысль рассказа;
- читать тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- оценивать произведение, выражать свое мнение о ней;
- читать с выборочным извлечением интересующей информации.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно – нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и другие).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно–следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений бурятского фольклора и фольклора других народов, бурятских писателей XIX–XX веков;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- в ценностно – ориентационной сфере:

- приобщение к духовно–нравственным ценностям бурятской литературы и культуры, сопоставление их с духовно–нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- *в коммуникативной сфере:*
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- *в эстетической сфере:*
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
- понимание бурятского слова в его эстетической функции, роли художественных образов литературных произведений.

II. Содержание учебного предмета, курса

1. Литература - искусство художественного слова. Теория литературы: понятие о художественном произведении. Направления и жанры литературы. Обучающиеся: выясняют эстетическую природу и духовно-нравственную значимость художественного слова. Объясняют связь между устным народным творчеством и художественной литературой. Знают и понимают термины "художественная литература" и "устное народное творчество". Умеют отличить художественную литературу от других видов искусства.

2. Виды и жанры литературы.

3. Устное народное творчество. Колыбельные песни. Детские считалки. Скороговорки. Игры. Загадки. Пословицы и поговорки. Дают определение фольклора и основных видов фольклорных произведений. Понимают роль и место реального и фантастического в жизни. Знают и понимают малые жанры фольклора: считалки, загадки, пословицы и поговорки.

Дают определение пословиц, поговорок, загадок и считалок. Объясняют специфику их как отдельных фольклорных жанров (строение, способы создания, особенности языка).

Сравнивают общее и различное между пословицами, поговорками.

Выразительно, вдумчиво читают тексты пословиц, поговорок, загадок. Определяют тематику пословиц и поговорок. Находят отгадки к загадкам.

4. Буддизм. Буддийская литература. Нравоучения Будды. Поучительность буддийских притч.

5. Народные сказки. Волшебные сказки. Сказки о животных. Дают определение фольклора и основных видов фольклорных произведений, в частности народной сказки, знают содержание сказок.

Выразительно читают произведения, определяют главных и второстепенных действующих лиц, характеризуют их, оценивают их поступки, распознают композиционную специфику сказки как фольклорного жанра.

Осознают победу добра над злом, обобщают такие народные черты, как милосердие, сообразительность, находчивость, юмор, отраженные в устном народном творчестве.

6. Известные бурятские сказители и улигершины. Биографии известных бурятских улигершинов: А.А. Тороев, Е.И.Сороковиков-Магай. Внеклассное чтение сказок данных авторов.

7. Литературные сказки. Сказка В.С.Халхуева "Жаабдай". Осознают понятие о литературной сказке и основные различия между народными и литературными сказками, определяют главных и второстепенных персонажей сказки.

Распознают специфику литературных сказок. Выразительно, осмысленно читают сказки, определяют тему и главную идею произведения (высмеивание тщеславия и высокомерия

людей через образы сказочных персонажей). Пересказывают полно или сжато содержание сказки.

8. Эпические произведения. Произведения Л.Н.Толстого "Хайрата морин", А. Г.-Н. Лыгденова "Унаган", Ц. Номтоева "Хилээмэн", Ц.-Б.Б.Бадмаев "Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга". Знают краткие сведения об авторе, определяют главную мысль произведения. Объясняют, почему хлеб считается святыней. Выражают суждения о слове и хлебе как о вечных основах физической и духовной жизни народа.

Знают сведения о жизни и творчестве А. Г.-Н. Лыгденова, Ц.-Б.Б.Бадмаева, выразительно и осмысленно читают и пересказывают содержание произведений", определяют тему и главную мысль. Находят в тексте слова, которые описывают жизнь героев, их поступки.

9. Лирические произведения. Лирические стихотворения "Хабарай дуун", "Нагасын захяа", "Байгалай долгид". Выразительно читают стихотворение, выясняют его основную идею; описывают свои впечатления от прочитанного; изображают своими словами красоту природы; наблюдают за тропами в поэтическом произведении, анализируют роль языковых средств в создании поэтической картины.

Выражают суждения о роли природы в жизни человека.

Выучить наизусть 1 стихотворение на выбор.

10. Басни. Басни "Аймхай Охотноон", "Хүмүүжүүлэгшэ Хирээ", "Абарга Дальбараа".

Анализируют понятие басни, ее структуру. Объясняют особенности басни как юмористического жанра. Характеризуют содержание басен «Пчела», «Петух».

Выразительно и осознанно читают и пересказывают содержание басен, определяют главную мысль, характеризуют обличительную и поучительную их направленность (мораль).

Выражают суждения об аллегорическом содержании в баснях реальных событий и людских поступков, выражают суждения о собственном впечатлении, о прочитанном.

11. Пьесы. Б.Эрдынеев "Бишыхан хатан". Теория литературы:

понятие о драме, драматическом произведении. Знают отдельные фрагменты биографии автора, анализируют содержание драмы. Читают по ролям, выделяют и пересказывают наиболее впечатляющие эпизоды из пьесы.

В УМК по бурятской литературе в 5 классе входят:

1. Буряад литература: Методическа хүсэд суглуулбариин 5-дахи классай үзэхэ һуралсалай ном. Будаев С.Д., Жанчипова Ц.С., Митупова Д.Х. - Улаан-Үдэ: "Бэлиг", 2011
2. Загадки. Учебное пособие. Шаракшинова Н.О.- Иркутск, 1981
3. Теория и методика обучения бурятской литературе" - Улан-Удэ: Издательство "Бэлиг", 2004
4. Түрэлхи хэлэ, литература творческоор зааха тухай. Түрэлхи хэлэнэй багшанарта туһаламжа. Сост. Хамаганов В.Ж. - Улан-Удэ, 1979
5. Багшанарай гуурһанай туршалганууд. - п.Усть-Ордынский, 2007
6. Сборник сценариев уроков. Бурятский язык и литература. - п. Усть-Ордынский, 2007

III. Тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Количество часов
1	Литература - искусство слова. Виды и жанры литературы	1
2	Колыбельные песни	1
3	Детские считалки	1
4	Детские игры	1
5	Скороговорки	1
6	Загадки. Виды загадок	1
7	Загадки триады и четвериады	1
8	Пословицы и поговорки	1
9	Учение Будды. "Алтан үдэтэ хун шубуун"	1
10	"Хорото жаданууд". Смысл нравоучения.	1
11	Народные сказки. "Зургаан нүхэд".	1
12	Сказка "Һүүл" хүбүүн". Комментированное чтение.	1
13	"Һүүл" хүбүүн". Выразительное чтение диалогов.	1
14	Сказки о животных. "Сэсэн хулгана"	1
15	Литературная сказка. В.С. Халхуев "Жаабдай"	1
16	"Жаабдай". Чтение и разбор.	1
17	Л.Н.Толстой "Хайрата морин". Чтение и разбор.	1
18	Г.-Н. Лыгденов "Унаган". Содержание и сюжет.	1
19	"Унаган". Выразительное чтение отдельных сюжетов.	1
20	Ц.Номтоев "Хилээмэн". 1 глава рассказа	1
21	"Хилээмэн". Чтение и разбор 2 и 3 главы.	1
22	Комплексная работа по рассказу «Хилээмэн».	1
23	Ц.Б. Бадмаев "Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга"	1
24	"Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга".	1
25	Письменная работа "Буряад арадай эдээ хоол"	1
26	"Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга". Чтение и разбор.	1
27	"Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга". Чтение диалогов.	1
28	Здравствуй, весна. Стихотворение "Хабарай дуун"	1
29	Д.Ц. Дамбаев "Нагасын захяа"	1
30	Ш. Байминов "Аадар", "Онгосомни".	1
31	С. Норжимаев. "Аймхай Охотноон", "Шаазгайн элидхэл"	1
32	"Хүмүүжүүлэгшэ хирээ". Выразительное чтение.	1
33	Б.Эрдынеев "Бишыхан хатан". Чтение по ролям.	1
34	"Бишыхан хатан". Чтение по ролям	1
		34 час

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту

6 класс

I. Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, который определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы.

Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс бурятской литературы в 6 классе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами бурятского литературного языка.

Изучение бурятской литературы в 6 классе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, чувством патриотизма; воспитание любви к бурятской литературе и культуре, уважения к литературам и

культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике бурятской литературы, потребности в самостоятельном чтении бурятской художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения бурятских художественных текстов;

- освоение знаний о бурятской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; об известных произведениях бурятских писателей, их жизни и творчестве;

- овладение умениями творческого чтения и анализа бурятских художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории бурятской литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться бурятским языком.

Задачи изучения бурятской литературы в 6 классе:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству бурятской литературы;
- привлечь к чтению и изучению бурятских художественных произведений;
- познакомить с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;

- повысить качество чтения, уровень восприятия и глубины проникновения в художественный текст;

- развить эмоциональное восприятие обучающихся;

- научить их грамотному анализу прочитанного бурятского произведения, развить потребность в чтении, в книге.

-

Формы занятий бурятской литературы

1. Основная форма занятия - урок чтения и изучения произведения
2. Аналитическая беседа по произведению
3. Разнообразные формы чтения текстов (выразительное чтение, чтение про себя, чтение наизусть, по ролям, инсценированное чтение

4. Практические занятия по прочитанным произведениям.

Темы и методы преподавания

- Структурную основу урока составляет слово учителя и самостоятельная работа учащихся.
- Создание сравнительных характеристик героев произведения
- Словарная работа по произведению
- Работа с иллюстративным материалом
- Уроки презентации с использованием медиапроектора
- Беседа-анализ художественного произведения
- Создание проблемных ситуаций
- **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы в 6 классе – 34 ч. (1 час. в неделю)

Формы, методы, технологии обучения бурятской литературы в 6 классе.

- использование элементов причинно-следственного анализа;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта;
- продуктивная творческая деятельность: выразительное чтение, устное словесное рисование, инсценирование произведения;
- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста на всех этапах изучения литературы;
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с изменением лица рассказчика), ответов на вопросы;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы произведения
- проектно-исследовательская деятельность

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- пробудить интерес к чтению бурятской художественной литературе
- добиться активного восприятия художественного произведения
- развить правильное, беглое и выразительное чтение вслух бурятских художественных текстов, в том числе и наизусть
- помочь овладеть основными теоретическими понятиями
- развить умение выражать свое впечатление от прочитанного, давать развернутые ответы на вопросы
- научить умению писать отзыв, сочинение на самостоятельно прочитанное произведение.

Учащиеся должны знать:

- названия и авторов произведений;
- художественно-выразительные средства изображения;
- особенности жанров литературных произведений;
- различные виды пересказов

уметь:

- определять тему, основную мысль рассказа;
- читать тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- оценивать произведение, выражать свое мнение о ней;
- читать с выборочным извлечением интересующей информации.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно – нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и другие).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно–следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- *в познавательной сфере:*
 - понимание ключевых проблем изученных произведений бурятского фольклора и фольклора других народов, бурятских писателей XIX–XX веков;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка;
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- *в ценностно – ориентационной сфере:*
 - приобщение к духовно–нравственным ценностям бурятской литературы и культуры, сопоставление их с духовно–нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- *в коммуникативной сфере:*
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки из текста;
 - отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
 - создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- *в эстетической сфере:*
 - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
 - понимание бурятского слова в его эстетической функции, роли художественных образов литературных произведений.

II. Содержание учебного предмета, курса

1. Введение. Фольклор и литература. Обучающиеся:

понимают роль книги в жизни человека; сложность и особенность процесса творчества, место в нем воображения и фантазии художника; роль читателя в «жизни» художественного текста. Умеют аргументировать индивидуальные читательские

интересы. Выясняют эстетическую природу и духовно-нравственную значимость художественного слова. Объясняют связь между устным народным творчеством и художественной литературой. Знают и понимают термины "художественная литература" и "устное народное творчество". Умеют отличить художественную литературу от других видов искусства.

2. Предания и мифы. Знают теорию о преданиях и мифах, анализируют содержание, объясняют связь фольклорным и с историческим контекстом, формулируют главную мысль произведения. Выражают суждения об исторических преданиях, их особенностях и тематике, о силе любви и уважения к Родине.

3. Устное народное творчество. Улигеры. Теория литературы: улигер. Знают о народных певцах – улигершинах (сказителях), знакомятся с народным эпосом, дают характеристику главному герою и персонажам. Составляют план написания сочинения по улигеру.

4. Прозаические произведения. Различают прозаические произведения, их основные особенности. Знают краткие сведения об авторе, определяют главную мысль произведения.

5. Чимит Цыдендамбаев «Банзарай хубүүн Доржо». Знают отдельные фрагменты биографии Ч.Ц.Цыдендамбаева. Характеризуют время, в котором жил первый бурятский ученый Доржи Банзаров. Объясняют, почему Доржи Банзаров поехал учиться в Казанскую гимназию. Высказывают суждения о необходимости обучения, образования. Читают, анализируют содержание произведения, характеризуют образ Доржи Банзарова, его друзей и учителей. Выражают собственные размышления о значении доброты и чуткости в человеческой жизни.

6. Барадий Мунгонов «Хара халхин». Теория литературы: понятие о лирическом отступлении («лирическэ түүрээлгэ»)

Анализируют содержание произведения в контексте эпохи, в котором происходят события в повести. Интерпретируют произведение, выделяя в нем главную мысль, определяют специфику произведения, приводят примеры героизма, ответственности, верности.

7. Ц.-Д. Ж.-Б. Дамдинжапов "Юрын буряад эхэ". Знают краткий биографический очерк о писателе. Беседуют о содержании рассказа. Определяют его главную мысль: трудолюбие и стойкость - основа человеческой жизни. Выясняют черты характера героини рассказа БумбуБазаровны, выделяя те, которые вызывают уважение и симпатию. Выражают суждения о мотивах поведения героя и собственное отношение к его поступкам.

8. Басня. Анализируют понятие басни, ее структуру. Объясняют особенности басни как юмористического жанра. Характеризуют содержание басен «Пчела», «Петух».

Выразительно и осознанно читают и пересказывают содержание басен, определяют главную мысль, характеризуют обличительную и поучительную их направленность (мораль).

Выражают суждения об аллегорическом содержании в баснях реальных событий и людских поступков, выражают суждения о собственном впечатлении, о прочитанном.

9. Лирика. Различают лирические произведения, выразительно читают стихотворение, определяют его главную идею. Описывают картину, которая возникла в воображении во время чтения стихотворения, выражают впечатления, объясняют смысл. Выражают суждения об отношении человека к Родине, родной земле и матери.

10. Драма. Драматические произведения. Теория литературы:

понятие о драме, драматическом произведении. Знают отдельные фрагменты биографии Ц.Г.Шагжина, анализируют содержание произведения в контексте эпохи. Выделяют и пересказывают наиболее впечатляющие эпизоды из пьесы. Выражают собственные размышления о характерах героев пьесы, об их внутреннем мире.

В УМК по бурятской литературе в 6 классе входят:

1. Буряад литература Ж.Ц.Жамбуева, Ц.Б.Цыренова, О.В.Цыцыкова "Бэлиг" 2014

2. Теория и методика обучения бурятской литературе - Улан-Удэ: Издательство "Бэлиг", 2004
3. Түрэлхи хэлэн, литература творческоор зааха тухай. Түрэлхи хэлэнэй багшанар.та туһаламжа. Сост. Хамаганов В.Ж. - Улан-Удэ, 1979
4. Багшанарай гуурһанай туршалганууд. - п.Усть-Ордынский, 2007
5. Сборник сценариев уроков. Бурятский язык и литература. - п. Усть-Ордынский, 2007

III. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Фольклор и литература	1
	Предания и мифы	2
2	Что такое предания и мифы?	1
3	Миф об образовании Земли. Миф об образовании 11 хоринских родов	1
	Устное народное творчество. Улигеры	6
4	Улигеры и улигершины. "АламжаМэргэн". I глава	1
5	"АламжаМэргэн». Чтение и разбор II главы.	1
6	"АламжаМэргэн". Чтение и разборIX главы	1
7	"АламжаМэргэн". X, XI главы	1
8	Тестовые вопросы и задания по улигеру "АламжаМэргэн"	1
	Прозаические произведения	
9	Виды и жанры литературы	1
10	«Хэнтэг үбгэн ба гэнэн хүгшэн». Чтение и разбор	1
11	Чтение и разбор рассказов «Сэсэн туулай» и «Сахали ба мэлхэй»	1
12	Литература XVIII века. Мудрые советы - обращения	1
13	Литература XX века. Эпические произведения. Романы.	1
	Чимит Цыдендамбаев «Банзарай хүбүүн Доржо»	
14	Чимит Цыдендамбаев. Тврчество. Доржи Банзаров.	1
15	«Банзарай хүбүүн Доржо». УлигершинБорхоног.	1
16	«Банзарай хүбүүнДоржо». Образ Мархансай	1
17	«Банзарай хүбүүн Доржо». Семья Аюухан.	1
18	«Банзарай хүбүүн Доржо». Учёба в Троицкосавском войсковом училище. Учителя.	1
19	Письменная работа по роману «Банзарай хүбүүн Доржо»	1
	Барадий Мунгонов «Хара халхин»	6
20	Творчество Барадия Мунгонова.	1
21	Повесть «Хара халхин». Находка.	1
22	«Хара халхин». Егерь Горбачук.	1
23	«Хара халхин».Бүргэд – Иван	1
24	«Хара халхин».Шоно Мадаев	1
25	Повторение и обобщение всей повести. Тестирование	1
	Ц.-Д. Ж.-Б. Дамдинжапов. "Юрын буряад эхэ"	4
26	Ц.-Д. Ж.-Б. Дамдинжапов. "Юрын буряад эхэ"	1
27	"Юрын буряад эхэ". Образ главной героини"	1
28	"Юрын буряад эхэ". Преодоление трудностей	1
29	"Юрын буряад эхэ". Повторение по рассказу. Тестирование	1
	Басни	1
30	Бато Базарон и Гунга Чимитов. Басни.	1
	Лирика	1
31	Б.Абидуев и А.Ангархаев. Стихотворения.	1
	Драма. Драматические произведения	2
32	Ц.Шагжин «Будамшуу». Чтение и разбор I главы	1
33	Пьеса «Будамшуу». Образы героев пьесы	1

34	Итоговый урок	1
	Итого	34

7 класс
Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, который определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы.

Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Учебный предмет "Бурятская литература" развивает познавательные интересы, интеллектуальный, творческий потенциал ученика, формирует духовно-нравственную личность, его способность объективно оценивать художественные произведения, понимать значение литературы и искусства в жизни человека.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Основной **целью** изучения бурятской литературы является воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету;
- развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

Задачи обучения:

- развивать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
- обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
- сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника;
- обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях;
- обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;
- развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения);
- развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы в 7 классе – 34 ч.

Формы занятий бурятской литературы

1. Основная форма занятия - урок чтения и изучения произведения

2. Аналитическая беседа по произведению
3. Разнообразные формы чтения текстов (выразительное чтение, чтение про себя, чтение наизусть, по ролям, инсценированное чтение)
4. Практические занятия по прочитанным произведениям.

Темы и методы преподавания

- Структурную основу урока составляет слово учителя и самостоятельная работа учащихся.
- Создание сравнительных характеристик героев произведения
- Словарная работа по произведению
- Работа с иллюстративным материалом
- Уроки презентации с использованием медиапроектора
- Беседа-анализ художественного произведения
- Создание проблемных ситуаций

Формы, методы, технологии обучения бурятской литературы в 7 классе.

- использование элементов причинно-следственного анализа;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта;
- продуктивная творческая деятельность: выразительное чтение, устное словесное рисование, инсценирование произведения;
- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста на всех этапах изучения литературы;
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с изменением лица рассказчика), ответов на вопросы;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы произведения.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения учащихся

- написание сочинений по литературным произведениям;
- творческие задания, их проверка: различные виды пересказов, ответы на вопросы (устные и письменные);
- создание рассказа - характеристики одного из героев или группы героев;
- проверка заученных наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- тестирование;
- контрольные вопросы
- самостоятельные работы

I. Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

- пробудить интерес к чтению бурятской художественной литературе
- добиться активного восприятия художественного произведения
- развить правильное, беглое и выразительное чтение вслух бурятских художественных текстов, в том числе и наизусть
- помочь овладеть основными теоретическими понятиями
- развить умение выражать свое впечатление от прочитанного, давать развернутые ответы на вопросы
- научить умению писать отзыв, сочинение на самостоятельно прочитанное произведение.

Учащиеся должны знать:

- названия и авторов произведений;
- художественно-выразительные средства изображения;
- особенности жанров литературных произведений;
- различные виды пересказов

уметь:

- определять тему, основную мысль рассказа;
- читать тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- оценивать произведение, выражать свое мнение о ней;
- читать с выборочным извлечением интересующей информации.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно – нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и другие).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно–следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений бурятского фольклора и фольклора других народов, бурятских писателей XIX–XX веков;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- в ценностно – ориентационной сфере:

- приобщение к духовно–нравственным ценностям бурятской литературы и культуры, сопоставление их с духовно–нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы;

- понимание бурятского слова в его эстетической функции, роли художественных образов литературных произведений.

II. Содержание учебного курса, предмета

1. **Введение. Бурятские улигеры.** Теория литературы: жанр улигера. Улигершины.
2. **Улигер «Айдуурай Мэргэн».** Знакомятся с народным эпосом, читают, дают характеристику главному герою и персонажам. Составляют таблицу, сравнивая улигеры «Аламжи Мэргэн» и «Айдуурай Мэргэн»
3. **Нравоучения, поучения, предания.** О жанре нравоучений в бурятской литературе. Сочинение «Нравоучения, которые я знаю»
4. Ринчен Номтоев – монголист, учитель, переводчик. Сборник поучений Р.Номтоева «Аршаанай дуһал» («Капля аршана»). Чтение и разбор поучений. Краткий рассказ о писателе. Сюжет и идея произведения.
5. **Вандан Юмсунов «Эрдэмтэ соохор моритой Эрилтэй хаан».** О деятельности В.Юмсунова. Чтение произведения. Основная мысль, выводы.
6. Предание "Бальжан хатан тухай домог". Письменная литература XVIII – XIX вв. Теория литературы: понятие «письменная литература», предание. Анализируют содержание предания, объясняют ее связь с историческим контекстом, формулируют главную мысль произведения. Выражают суждения об исторических преданиях, их особенностях и тематике, о силе любви и уважения к Родине.
7. **Рассказ. Юмор. Сатира. Повесть.**
Х.Намсараев «Олзуурхуу Ондорёон». Сатирическое в рассказе. Инсценирование.
8. **Ж.Тумунов. "Талын бүргэд"**
Краткий рассказ о писателе. Подвиги простых людей во время Великой Отечественной войны
9. **Б. Ябжанов. "Хэрмэшэ"**
Краткий рассказ о писателе. Любовь к четвероногим друзьям. Верность и преданность четвероногих друзей.
10. **Владимир Тулаев «Эсгэээ хүлээлгэ».** Образы детей войны. Послевоенное время
11. **Чимит Цыдендамбаев «Түрэл нютагһаа холо».** Вторая книга трилогии о первом бурятском ученом Д.Б.Банзарове. Вклад Д.Банзарова в развитие бурятского языка и литературы.
12. **Ардан Ангархаев «Алтан».**
13. **Лирика. Стихотворения. Литературная теория: лирика.** Стихотворения Д.Улзытуева и Г.Раднаевой. Выразительное чтение. Чтение наизусть.
14. **Повторение.**
Контрольное тестирование. Подведение итогов года.

В УМК по бурятской литературе в 7 классе входят:

1. Родная литература (книга для чтения в 7 классе бурятской школы). С.А.Ошорова, С.С.Балданова “Буряад литература” в 2-х частях, Бэлиг 2014 он.
2. Загадки. Учебное пособие. Шаракшинова Н.О.- Иркутск, 1981
3. Теория и методика обучения бурятской литературе" - Улан-Удэ: Издательство "Бэлиг", 2004
4. Түрэлхи хэлэ, литература творческоор зааха тухай. Түрэлхи хэлэнэй багшанарта туһаламжа. Сост. Хамаганов В.Ж. - Улан-Удэ, 1979
5. Багшанарай гуурһанай туршалганууд. - п.Усть-Ордынский, 2007
6. Сборник сценариев уроков. Бурятский язык и литература. - п. Усть-Ордынский, 2007

III. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел. Тема урока	Количество часов
1	Введение. Бурятские улигеры	1
	«Айдуурай Мэргэн»	3
2	«Айдуурай Мэргэн». Чтение и разбор I – III глав улигера	1
3	«Айдуурай Мэргэн». V глава.	1
4	«Айдуурай Мэргэн». V, VI главы	1
	Нравоучения, поучения, предания	6
5	Нравоучения	1
6	Письменная работа «Минии мэдэхэ нургаалнууд»	1
7	Ринчен Номтоев – монголист, учитель, переводчик.	1
8	«Аршаанай дунгал». Чтение и разбор поучений.	1
9	Чтение и разбор поучений	1
10	Предание "Бальжан хатан тухай домог"	1
	Вандан Юмсунов «Эрдэмтэ соохор моритой эрилтэйхаан»	3
11	Вандан Юмсунов «Эрдэмтэ соохор моритой эрилтэй хаан»	1
12	«Эрдэмтэ соохор моритой эрилтэй хаан». Чтение и разбор III, IV глав	1
13	«Эрдэмтэ соохор моритой эрилтэй хаан» VII и XII глав	1
	Рассказ. Юмор. Сатира. Повесть	1
14	Х.Намсараев «Олзуурхуу Ондорёон»	1
	Жамсо Тумунов. "Талын бүргэд"	3
15	Ж. Тумунов. "Талын бүргэд".	1
16,	"Талын бүргэд". Комментированное чтение	1
17	Обобщение, тестирование	1
	Балдан Ябжанов. "Хэрмэшэ"	3
18	Б. Ябжанов. «Хэрмэшэ»	1
19	"Хэрмэшэ". Доржо и Хэрмэшэ	1
20	"Хэрмэшэ". Выборочное чтение	1
	Владимир Тулаев «Эсэгээ хүлээлгэ»	5
21	В.Ж.Тулаев«Эсэгээ хүлээлгэ»	1
22	«Эсэгээ хүлээлгэ», Тема войны в повести	1
23	«Эсэгээ хүлээлгэ». Образы детей	1
24	«Эсэгээ хүлээлгэ». Послевоенные трудные годы	1
25	Письменная работа по повести	1
	Чимит Цыдендамбаев «Түрэл нютагһаа холо»	4
26	«Түрэл нютагһаа холо». Доржо Банзаров и его друзья	1
27	«Түрэл нютагһаа холо». Преподаватели университета	1
28	«Түрэл нютагһаа холо». Защита диссертации	1
29	«Түрэл нютагһаа холо». Письменные ответы на вопросы	1
	Ардан Ангархаев «Алтан»	3
30	«Алтан». Чтение и разбор 1- 4 глав	1
31	«Алтан».Чтение и разбор 5, 6 главы	1
32	«Алтан».Повторение и обобщение прочитанного	1
	Стихотворения	2
33	Д.Улзытуев «Хабартаа». Встреча весны	1

34	Г. Раднаева «Наран сэсэг», «Ургы сэсэгби»	1
	Итого	34

I. Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Программа адаптирована для учащихся **8 класса**. Курс рассчитан на **1 час в неделю** (всего 34 часа в год)

Для реализации данной программы используется учебник Бурятская литература/ учебник – хрестоматия для 8 класса в 2-х частях (Бадмацыренова Ц.Б., Гармаева К.Н., Ширапова Б.Ш).

Учебный предмет "Бурятская литература" развивает познавательные интересы, интеллектуальный, творческий потенциал ученика, формирует духовно-нравственную личность, его способность объективно оценивать художественные произведения, понимать значение литературы и искусства в жизни человека.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Основной *целью* изучения бурятской литературы является воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету;
- развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

Задачи обучения:

- развивать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
- обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
- сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника;
- обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях;
- обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;
- развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения);
- развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Актуальность программы обусловлена тем, что качественные изменения характера национальной политики нашего государства, а также отношения общества к проблеме развития и возрождения национальных языков и культур, делают преподавание национальных языков народов России необходимым условием и неотъемлемой частью литературного образования школьников. Национальные языки становятся действенным фактором национально-культурного развития общества. Все это существенно повышает их статус и значение как общеобразовательной учебной дисциплины.

Программа составлена с учетом принципов научности, системности, доступности, диалога культур, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Рабочая программа выполняет две **основные функции**:

Информационно-методическая функция повышает уровень литературного образования школьников, способствует формированию у школьников целостной картины мира. Бурятский язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся, формированию основ филологического образования школьников.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Общая характеристика предмета «Бурятская литература»

Бурятская литература входит в общеобразовательную область «Язык и литература».

Бурятская литература является одним из главных элементов культуры бурятского народа - носителя данного языка. Она открывает учащимся непосредственный доступ к духовному богатству бурятского народа, повышает уровень их общего литературного образования, а также является средством межкультурной коммуникации. Поэтому ему отводится существенная роль в решении важных задач, стоящих перед современной школой в плане формирования толерантной личности, развития ее национального самосознания.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение бурятской литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- *развитие коммуникативной компетенции* на бурятском языке в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

Социокультурная компетенция - приобщение учащихся к культуре, традициям бурятского народа, с учетом социально-экономических, этнокультурных, этнонациональных и других особенностей региона, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII и VIII-IX классы); формирование умения представлять свою республику, культуру ее народов в условиях межкультурного общения;

Компенсаторная компетенция - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

Учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

Ценностно-смысловые компетенции - компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь

выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Данные компетенции обеспечивают механизм понимания у школьников важности изучения бурятского языка и литературы в современных условиях развития нашего общества и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных национальностей, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

- *валеологические:*

- ✓ Соблюдение надлежащей обстановки и гигиенических условий в классе;
- ✓ Правильное чередование количества и видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д.);
- ✓ Контроль длительности применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами)
- ✓ Включение в план урока оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.
- ✓ Соблюдение комфортного психологического климата на уроке.
- ✓ Создавать здоровый психологический климат на уроках, повышать мотивацию учащихся.

8 класс – период развития читательской культуры учащихся: расширяется и углубляется их жизненный и художественный опыт; знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей способствует постижению содержания литературы и форм его отображения, воздействует на развитие личности, способствует эмоциональному восприятию художественного произведения, которое изучается как словесный вид искусства. Меняется круг чтения: в центре программы – произведения нравственно-этической тематики, поднимающие актуальные для подростка проблемы. Изучаются сведения по теории литературы, объясняющие учащимся, как может изображаться человек в художественной литературе

Предметные результаты:

- адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- обогащение способов организации материала пересказов;
- расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы исторической тематики.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.

III. Содержание учебного предмета

Всего часов – 34
Литературный материал – 29
Внеклассное чтение - 1
Развитие речи – 3
Контроль знаний -1

1. Введение. Устное народное творчество. Обучающиеся: называют особенности устного народного творчества, три основных рода литературы: народная лирика, народная драма, народный эпос. Знают определение народной лирики как отдельного рода устного словесного народного творчества, характеризуют жанры (виды) и поджанры (подвиды).

Мифы. Теория литературы: мифы как вид устного народного творчества.

Знают названия мифов, роль мифов в духовной жизни бурятского народа. Анализируют мифы и ее связь с историческим контекстом.

Предания. Теория литературы: предания как вид устного народного творчества. Знают названия преданий. Определяют исторический и мистический контексты преданий.

Песни. Определяют виды бытовых песен. Умеют анализировать тексты песен, определять их мотивы, тематику, художественно-поэтические средства, в частности образы-символы. Характеризуют художественные особенности песни (сравнение, повторы). Выясняют, как народная лирика служит для характеристики этноса.

Выучить наизусть: 1 песню (на выбор).

Благопожелания. Знают благопожелания, виды благопожеланий.

Улигеры и улигершины. Ульгэр «Абай-Гэсэр». (Улигер «Абай – Гэсэр»)

Теория литературы: понятие об улигерах. Знают и называют именитых улигершинов XIX-XX веков. Знакомятся с народным эпосом «Абай-Гэсэр», знают героев эпоса, умеют пересказывать узловые сцены и эпизоды эпоса, совершенствуют навыки выразительного чтения.

2. «Зерцало мудрости». Знают автора, определяют жанр, тему. Знают наизусть четверостишия из памятника бурятской литературы.

3. Бурятская литература середины XX века .

Знают об условиях становления новой бурятской литературы начале XX в., определяют ее роль в духовной жизни этноса. Знают о зачинателе новой бурятской литературы Х.Н.Намсараеве.

Ц. Д. Дондубон (Ц. Дон) «Хиртээн һара» («Затмение луны»). Знают содержание произведения, характеризуют время коллективизации, описанное в произведении, поступки и характеры героев в выборе своего пути.

Хоца Намсараевич Намсараев «Үүрэй толон» («На утренней заре»)

Знают основные факты из жизни писателя, самые популярные его произведения. Характеризуют вклад Х.Н.Намсараева в бурятскую литературу.

Определяют основную мысль произведения - о текучести человеческой жизни, умение человека выстоять перед соблазном призрачного счастья, богатства и славы, выделяют авторскую концепцию понимания смысла жизни - достойно пройти путь своей судьбы.

4. Бурятская поэзия

Дамба Дашинимаев. Стихотворение «Тоёон». Умеют определять общие черты в стихотворениях разных поэтов, определяют художественные приемы, умеют находить и определять в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения. Совершенствуют навыки выразительного чтения стихотворений.

Солбонэ Туяа «Ангара». Знают отдельные фрагменты биографии Солбонэ Туяа. Называют стихотворения автора, выразительно читают стихотворение. Высказывают суждения о значении любви к родной земле.

Ц.Дондогой «Эхэ тухай поэмэ» («Поэма о матери»). Знают основные события жизни поэтессы Ц.Д.Дондогой. Анализируют "Поэму о матери", характеризуют чувства и переживания поэта, выраженные в произведении, прослеживают языковые особенности. Обосновывают, почему родительская наука - это основа семейного воспитания.

Мэлс Самбуев «Аласай замда юрөөнэб» («Благославляю»). Определяют главную мысль стихотворения, анализируют. Совершенствуют навыки выразительного чтения стихотворений.

5. А.И.Шадаев «Ангуушад» («Охотники»). Знают содержание произведения, нравственную проблематику, владеют различными видами пересказа.

6. Внеклассное чтение. Знакомятся с произведениями писателей, поэтов - выходцев Усть – Ордынского Бурятского округа.

IV. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Устное народное творчество	1
2	Мифы. Теория литературы: мифы как вид устного народного творчества.	1
3	Предания. Теория литературы: предания как вид устного народного творчества.	1
4	Народные песни	1
5	Благопожелания	1
6	Улигеры и улигершины. Ульгэр «Абай-Гэсэр». (Улигер «Абай – Гэсэр») Теория литературы: понятие об улигерах.	1
7	О бурятском героическом эпосе "Гэсэр". Первая ветвь "Гэсэра". Рождение Гэсэра.	1
8	Строение эпоса. Язык эпоса. Вторая ветвь	1
9	Третья ветвь эпоса "Гэсэр". Мифическое в эпосе.	1
10	Четвертая, пятая, шестая, седьмая, восьмая ветви эпоса.	1
11	Девятая ветвь «Гэсэра». Образ Гэсэра.	1
12	Практикум. Самостоятельная работа по эпосу «Абай-Гэсэр»	1
13	«Зерцало мудрости» - памятник дореволюционной бурятской литературы	1
14	Знаменитый ученый лама Эрдэни-Хайбзун Галшиев	1
15	Работа по содержанию «Зерцала мудрости». Видео -трейлер «Бэлигэй зам- хундэ зам»	1
16	К вопросу о жанре. Субхашита.	1
	Бурятская литература середины XX века	1
17	Ц. Д. Дондубон (Ц. Дон) «Хиртэһэн һара» («Затмение луны»)	1
18	Жизнь и быт бурят в 30 гг., показанные в повести "Луна в затмении"	1
19	Образ главного героя – середняка Радны	1
20	Особенности языка повести Ц. Дона. Образы молодых рабочих	1
21	Хоца Намсараевич Намсараев «Үүрэй толон» («На утренней заре»)	1
22	Жизнь и быт бурят в дореволюционной России, показанные в романе «На утренней заре»	1
23	Образ Цыремпила- главного героя романа.	1
24	Традиции бурятского народа, показанные в романе	1
25	Практикум. Тестовые вопросы и задания по роману «На утренней заре»	1
26	Развитие речи	1
	Бурятская поэзия	1
27	Дамба Дашинимаев – реформатор. Стихотворение «Тоёон»	1
28	Солбонэ Туяа «Ангара».	1
29	Ц.Дондогой «Эхэ тухай поэмэ» («Поэма о матери»)	1
30	Ц.Дондогой «Эхэ тухай поэмэ» («Поэма о матери»)	1
31	Мэлс Самбуев «Аласай замда юрөөнэб» («Благославляю»)	1
32	А.И.Шадаев «Ангуушад» («Охотники»)	1

33	А.И.Шадаев «Ангушад» («Охотники»)	1
34	Внеклассное чтение. Знакомство с произведениями писателей, поэтов - выходцев Усть – Ордынского Бурятского округа.	1
		34 часа

I. Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

Отбор, распределение учебного материала и организация учебного процесса обусловлены конкретными задачами по формированию указанных компетенций на каждом этапе с учётом взаимосвязи этапов и основных факторов обучения (возрастные психофизиологические характеристики учащихся; место литературы в общеобразовательном контексте; социально-культурные условия жизни). В программе под этапом обучения понимается один учебный год.

Учебная стратегия каждого этапа обучения предполагает три направления:

- развитие и совершенствование знаний, умений и навыков, приобретённых на предыдущем этапе;
- формирование новых, актуальных на данном этапе знаний, умений и навыков;
- учет в процессе преподавания зоны как ближайшего, так и перспективного развития.

Основным условием выполнения программы является создание, поддержание и развитие мотивации обучения, в основе которой лежит познавательный интерес, формирующийся последовательно.

«Литературное чтение на бурятском языке» и «Бурятская литература» являются одним из основных предметов в школах с родным (бурятским) языком обучения. Наряду с бурятским, русским языками, литературным чтением и литературой на русском языке формирует функциональную грамотность, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным бурятским языком.

Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения на бурятском языке и бурятской литературы. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной литературой, развивается и совершенствуется интерес к самостоятельному чтению.

На уроках бурятской литературы комплексно решаются все задачи литературного образования школьников: формируются и совершенствуется читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития на бурятском языке, а также нравственно-этического воспитания.

Особенности курса Бурятская литература для 5-9 классов содействует формированию гармоничной личности, развитию творческих способностей воспитанию гражданина, патриота малой родины и отечества, способности конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с литературными произведениями на уроках бурятской литературы необходимо не просто как факт знакомства с ними, но и как опыт коммуникации с бурятскими писателями, как приобщение к общечеловеческим ценностям, к духовному опыту бурятского народа, обладающим несомненной национальной самобытностью.

Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном

сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения.

Цели и задачи каждого этапа формирования познавательной компетенции достигаются при осознании и усвоении и актуального для данного этапа понятийного аппарата. При этом понятия, вводимые на одном этапе, поддерживаются и углубляются на последующих.

Формирование деятельностной компетенции достигается учащимися в процессе овладения определёнными умениями в ходе изучения литературы.

Рабочая программа учебного предмета «Бурятская литература» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, который определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы.

Учебный предмет "Бурятская литература" развивает познавательные интересы, интеллектуальный, творческий потенциал ученика, формирует духовно-нравственную личность, его способность объективно оценивать художественные произведения, понимать значение литературы и искусства в жизни человека.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Основной *целью* изучения бурятской литературы является воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету;
- развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

Задачи обучения:

- развивать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
- обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
- сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника;
- обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях;

- обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;
- развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения);
- развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

8 класс – завершение литературного образования по концентрической системе; очерки истории родной литературы, изучение творческих биографий отдельных писателей.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы на этапе основного общего образования в объёме в 9 классе – 68 час.

Программа по бурятской литературе в 9 классе рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю) по учебникам С.Ж.Балданова, Х.М. Жамьянэ Бурятская литература для 9 класса и Бурятская литература: Хрестоматия для 9 класса (составители С.Ж.Балданова, Х.М. Жамьянэ). Программа разработана для бурятских школ.

II. Планируемые результаты изучения предмета «Бурятская литература»

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- владение различными типами творческих работ;
- адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.
- совершенствование духовно – нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и другие).

Метапредметные результаты:

- свободное владение приемами составления разных типов плана;
- умение использовать различные типы пересказов;
- активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;
- умение делать доказательные выводы.
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно–следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

-Предметные результаты:

- восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы;
- знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение).
- *в познавательной сфере:*
- понимание ключевых проблем изученных произведений бурятского фольклора и фольклора других народов, бурятских писателей XIX–XX веков;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- *в ценностно – ориентационной сфере:*
- приобщение к духовно–нравственным ценностям бурятской литературы и культуры, сопоставление их с духовно–нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- *в коммуникативной сфере:*
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- *в эстетической сфере:*
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
- понимание бурятского слова в его эстетической функции, роли художественных образов литературных произведений.

III. Содержание учебного предмета, курса

Всего часов – 68

Литературный материал – 47

Развитие речи – 12

Проверочных работ – 3

Внеклассное чтение – 6

1. Введение. Бурятская литература.

Роль и место литературы в жизни человека. Развитие литературы. Теория литературы: анализ художественного произведения. Обучающиеся определяют роль и место художественной литературы в духовной жизни человека, характеризуют связь литературы с жизнью народа. Формулируют понятие о литературном развитии, литературный процесс от древнейших времен до наших дней, характеризуют становление и развитие художественной литературы, связь с устным народным творчеством. Определяют художественный текст как общечеловеческую эстетическую ценность, как вид искусства. Отмечают важность исторического и эстетического анализа художественного произведения. Знают принципы и схему анализа художественного произведения.

- 2. Д.-Р. О.Батожабай «Багшашни хэн бэ? («Кто твой учитель?»)** Знают о творчестве Д.-Р. Батожабая. Проблема становления личности на примере главного героя, смысл названия повести.
- 3. Ц.-Д. Дондокова «Шулуунууд дуулана» («Поющие камни»)** Знать творчество Ц.-Д.Дондоковой. Выразительное чтение поэмы. Историческое значение поэмы.
- 4. Н.Г.Дамдинов «Декабристын бэһэлиг» («Кольцо декабриста»)**
Теория литературы: Понятие об исторической драме. Знают отдельные фрагменты биографии Н.Дамдинова. Узнают исторический контекст произведения. Знают декабристов, сосланных в Сибирь. Смысл названия драмы. Трагичность судеб декабристов, определяемая трагичностью времени, эпохи (восстание декабристов, казнь декабристов, ссылка на каторгу в Сибирь и на Кавказ)
Тестирование или самостоятельная работа по драме.
- 5. Ц. Галанов «Саран Хүхы» «Северомуйская легенда»** Знают фрагменты биографии Ц.Галанова. Знают значение предания о Лунной девушке, знакомятся с исторической справкой начала стройки Байкало-Амурской магистрали. Тема браконьерства.
Тестирование или самостоятельная работа по повести.
- 6. Ц.-Б. Бадмаев «Итали тухай шүлэгүүд» («Стихи об Италии»)**
Умеют анализировать художественное произведение, совершенствуют навыки выразительного чтения стихотворений.
- 7. М.Самбуев «Ленинград тухай шүлэгүүд» («Стихи о Ленинграде»)** Знать исторический мотив написания стихотворений. Основная тема – блокада Ленинграда.
- 8. Д.О. Эрдынеев «Ехэ уг» («Большая родословная»)** Знают биографию Д.Эрдынеева. Знают сюжет произведения, дают характеристику Лыксэг и Арьяа, рассуждают об их жизненном пути, дают оценку. Составляют родословное древо героев. Составляют свою родословную. Какова роль знания своей родословной до 7 колена у бурят? Тестирование или самостоятельная работа по роману.
- 9. М.Осодоев «Ууган хүбүүн» («Старший сын»)** Знают отдельные фрагменты биографии М.Осодоева, значение названия произведения, узнают о судьбе и подвиге Владимира Блдушкинова. Утверждение нравственных ценностей, роль дедушки Түлгэ в воспитании внука.
Тестирование или самостоятельная работа по повести.
- 10. А.Ангархаев «Мүнхэ ногоон хасуури» («Вечный цвет»)** Знают отдельные фрагменты биографии А.Ангархаева, сюжет произведения, главных героев. Дают характеристику поступкам героев. Что такое почитание предков, знание своей родословной.
Тестирование или самостоятельная работа по роману.
- 11. Л. Тапхаев «Ёохор» («Ёхор»)** Выразительное чтение поэмы. Роль ехора в жизни человека – бурята, как помогает ехор преодолеть трудные годы Великой Отечественной войны. Описание уклада жизни бурят в довоенное время.
- 12. Поэты писатели округа о родном крае** Знакомство и анализ произведений поэтов и писателей Усть – Ордынского Бурятского округа (на выбор учителя).
- 13. Современная бурятская поэзия:**
- Баир Дугаров
 - Дамба Жалсараев
 - Любовь Загдаева
 - Галина Атугова
 - Станислав Тулугоев
 - Вениамин Хензыхенов и др. (на выбор учителя)
- Знают и умеют кратко рассказать о современной бурятской поэзии, называть ее выдающихся представителей. Умеют определять жанровые и художественные особенности поэтических произведений, анализировать их идейно-тематическое содержание.

Умеют выразительно читать стихи, определять главные мотивы, комментировать их в связи с художественными особенностями и народной лирикой.

14. Современная бурятская проза:

- А.Лыгденов «Зүрхэн шулуун» («Каменное сердце»)

- В.Тулаев «Эсэгээ хүлээлгэ» Знают писателей современности. Читают, анализируют произведения; совершенствуют навыки выразительного чтения.

15. Внеклассное чтение Знакомятся и читают произведения поэтов и писателей Усть – Ордынского Бурятского округа

IV. Тематическое планирование 9 кл.

№	Раздел и тема урока	количество часов
1	Введение. Бурятская литература. Роль и место литературы в жизни человека. Развитие литературы. Теория литературы: анализ художественного произведения.	1
2	Творчество Д.Р. Батожабая	1
3	Чтение и анализ повести Д.Р. Батожабая "Кто твой учитель?"	1
4	Образ главного героя Чулун- Баты	1
5	Сюжетная линия повести "Кто твой учитель?". Жанр повести в бурятской литературе	1
6	Тестовые задания по повести "Кто твой учитель?"	1
7	Творчество Ц-Д. Дондоковой	1
8	Лирико-эпическая поэма Ц-Д. Дондоковой "Камни поют"	1
9	Образ женщины в поэме "Камни поют".	1
10	Внеклассное чтение. Ц.Д. Дондокова "Байкальская девушка"	1
11	Перевод текста с бурятского на русский язык	1
12	Н.Г.Дамдинов «Декабристын бэһэлиг» («Кольцо декабриста») Теория литературы: Понятие об исторической драме.	1
13	Драма "Кольцо декабриста". Исторические события в драме	1
14	Образы главных героев в драме "Кольцо декабриста".	1
15	Образ Н. Бестужева	1
16	Женские образы в драме	1
17	Поэты, писатели округа о родном крае	1
18	Творчество Ц.Г. Галанова	1
19	Повесть Ц.Г. Галанова "Северомуйская легенда"	1
20	Образы главных героев В. Горбунова, Долгор, Гомбо- Доржо	1
21.	Отрицательные герои в повести	1
22.	Отзыв по повести "Северомуйская легенда"	1

23.	Сочинение "Природа- наш дом родной"	1
24	Творчество Ц.Б. Бадмаева. Стихотворение "Рано утром в Венеции"	1
25	Анализ стихотворений "Встреча с Джани Родари", "Дольче фарниенте", "Итальянские сапоги"	1
26	Внеклассное чтение "Стреноженные молнии" Намжила Намбуева	1
27	Сочинение "Моя любимая книга стихотворений"	1
28	Творчество Д. Эрдынеева	1
29	Роман "Большая родословная". Чтение и анализ	1
30	Семьи Лыксэковых и Арьяевых	1
31	Тема отцов и детей в романе	1
32	Образы молодых специалистов	1
33	Тема дружбы народов в романе	1
34	Сочинение по роману Д. Эрдынеева "Большая родословная"	1
35	Творчество Баира Дугарова.	1
36	Творчество М. Самбуева	1
37	Цикл стихотворений "Стихи о Ленинграде". Тема патриотизма	1
38	Анализ стихотворений из цикла "Стихи о Ленинграде"	1
39	Сжатое изложение	1
40	Творчество М.М. Осодоева	1
41	Повесть М.М. Осодоева "Старший сын"	1
42	Образ Владимира Бильдушкинова	1
43	Образ матери героя	1
44	Одическая поэзия бурят. Восхваления борцов, стрелков из лука, восхваление скакуна.	1
45	Творчество А. Ангархаева	1
46	Чтение и анализ романа "Вечный цвет"	1
47	Образы положительных героев в романе	1
48	Кто главный герой? Каким должен быть главный герой?	1

49	Основные темы произведения «Вечный цвет»	1
50	Тема вечности и красоты человека в романе	1
51	Защита рефератов	1
52	Внеклассное чтение А. Ангархаев. Стихотворения	1
53	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения	1
54	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения	1
55	Творчество Л.Д. Тапхаева. Поэма "Ехор"	1
56	Особенности поэмы Л.Д. Тапхаева "Ехор"	1
57	Чтение и анализ поэмы «Ёхор»	1
58	Новые ехорные песни	1
59	Творчество С. Ангабаева, В. Петонова, А. Бадаева, Г. Чимитова	1
60	Творчество В. Намсараева, Ц. Дондогой, Г. Дашабылова, Б. Халзанова	1
61	Прозаические произведения Ш-С. Бадлуева	1
62	Творчество Д.Д. Дугарова, Б.Н. Ябжанова	1
63	Драматические произведения 60-80 гг. (обзорная лекция)	1
	Современная бурятская поэзия: - Баир Дугаров - Любовь Загдаева	1
64	Современная бурятская поэзия: - Галина Атугова - Станислав Тулугоев - Вениамин Хензыхенов	1
65	Тестовые вопросы и задания за курс 9 класса	1
66	Анализ итоговых работ	1
67	Повторение пройденного	1
68	Итоговый урок	1

